

## EDUCATION MUSICALE CYCLES 2 ET 3

### Enjeux et spécificités de l'éducation musicale

- [L'éducation musicale aux cycles 2 et 3 : présentation des programmes](#)
- [Les enseignements et l'éducation artistique : une éducation de la sensibilité par la sensibilité](#)
- [Enseignements artistiques et parcours d'éducation artistique et culturelle : faire, éprouver, réfléchir](#)
- [Sens et enjeux de la pratique en éducation musicale](#)
- [Place du corps en éducation musicale](#)

### Organiser son enseignement

- [Différencier la temporalité en éducation musicale](#)
- [La dynamique des compétences en éducation musicale](#)
- [L'articulation des compétences du programme d'éducation musicale de cycle 3 au socle commun de connaissances, de compétences et de culture](#)
- [Construire une séquence d'enseignement en éducation musicale au cycle 3](#)
- [L'évaluation en éducation musicale](#)

### Mettre en œuvre les activités vocales

- [Le chant : principes de mise en œuvre](#)
- [Préparation corporelle et échauffement vocal](#)
- [Apprendre un chant](#)
- [La chorale à l'école](#)

### Mettre en œuvre les activités d'écoute

- [L'écoute - principes de mise en œuvre](#)
- [L'écoute - exemples de mise en œuvre](#)
- [L'écoute comparative](#)
- [De l'écoute à l'invention](#)
- [Repères pour l'écoute](#)

### Mettre en œuvre les activités de création

- [La démarche de création sonore en éducation musicale](#)
- [Explorer, imaginer créer : Perspectives](#)
- [Du verbe au son : des variables pour enrichir les productions sonores](#)
- [Du geste \(de sollicitation\) au son : l'exemple du \*Soundpainting\*](#)
- [Fiche n° 1 : création d'un accompagnement sur une chanson et interprétation originale grâce au \*Soundpainting\*](#)
- [Tutoriel d'accompagnement d'un chant en \*Soundpainting\*](#)
- [Fiche n° 2 : réaliser un échauffement vocal grâce au \*Soundpainting\*](#)
- [Fiche n° 3 : création d'une mise en scène originale sur un extrait d'opéra grâce au \*Soundpainting\*](#)
- [Fiche n° 4 : échauffement corporel grâce au \*Soundpainting\*](#)

### Compléments

[Lexique de l'éducation musicale](#)