



# DECOUVRIR LA PLATE FORME ANAGRAPH POUR FORMER DES LECTEURS AUTONOMES

*FABIENNE TRICOTET, CPAIEN*

*OLIVIER HINTERLANG, CAFIPEMF*

Circonscription de THANN  
27 février 2019

# Parcours 1 Français cycle 2

## Temps 1

### Lire et écrire au cycle 2 : le point sur la recherche

Nathalie Burget, IEN

Analyse de pratique dans le cadre d'une approche réflexive du métier

Fabienne Tricotet, CPAIEN

Améliorer la fluence en lecture au cycle 2

Fabienne Tricotet, CPAIEN  
Audrey Huguenot, PE

→ Former des lecteurs autonomes

Découvrir la plateforme Anagraph → Former des lecteurs autonomes

Fabienne Tricotet, CPAIEN  
Olivier Hinterlang, PE

Lire et écrire avec le Printemps de l'écriture

Charlotte Schellenbaum, PEMF  
Fabienne Tricotet, CPAIEN

Thème de l'année : « par hasard »

Débuter dans l'enseignement : PES

Fabienne Tricotet, CPAIEN

Lire, dire, écrire au travers des cycles

## 10844 Temps 3

→ **FORUM PEDAGOGIQUE** *Ateliers, Expositions, échanges de pratiques, Rencontre d'éditeurs, Tables rondes*

Equipe de circonscription élargie aux personnes ressources, partenaires extérieurs



# Objectifs de formation

- *Découvrir le cadre de création de la plateforme*
- *Apprendre à utiliser la plateforme Anagraph, faire découvrir ses usages*
- *S'approprier le fonctionnement d'anagraph comme outil enseignant*
- *Choisir des supports de lecture adaptés aux compétences visées*
- *Concevoir des mises en œuvre en classe*

LA PLATEFORME QUI PERMET  
DE MESURER LA PART DE TEXTE  
DIRECTEMENT DÉCHIFFRABLE  
PAR LES ÉLÈVES  
[HTTP://ANAGRAPH.ENS-LYON.FR](http://anagraph.ens-lyon.fr)

**AnaGrAPH**

La plateforme Anagraph est issue du partenariat conclu  
entre la Direction générale de l'enseignement scolaire,  
l'Institut Français de l'Éducation (IFE) et le laboratoire ACTE  
(Activité, Connaissance, Transmission, Éducation)  
de l'Université Clermont-Auvergne (UCA).



# Déroulement de la formation

- Éléments de synthèse de la conférence de Mme Burget, IEN
- Quelques définitions
- Le tempo pour l'étude du code en questions

- Présentation de la plateforme Anagraph
- Découverte et premiers pas sur la plateforme à partir des progressions des enseignants

- Des utilisations possibles en classe : exemples de mise en œuvre dans une classe de CP

# Retour sur la synthèse de la conférence de Nathalie Burget, IEN

Enseigner les fondamentaux  
*Références permettant de retrouver les  
éléments de réponse aux questions posées*

*Nathalie Burget, IEN,  
pour les enseignants de cycle 2 de Thann  
28 Novembre 2018*

<http://www.circ-ien-thann.ac-strasbourg.fr/ien/wp-content/uploads/2018/12/Conf%20Franc%CC%A7ais%20Nathalie%20Burget%20Synthe%CC%80se%20pour%20envoi.pdf>

- On peut apprendre à lire avec toutes les méthodes MAIS:
  - L’enseignement phonique est plus efficace que l’enseignement non-phonique: Cf Meta analyse du national reading Panel USA
  - Les enfants « à risque » et défavorisés profitent le plus de l’enseignement systématique graphèmes-phonèmes : Cf Meta analyse du national reading Panel USA

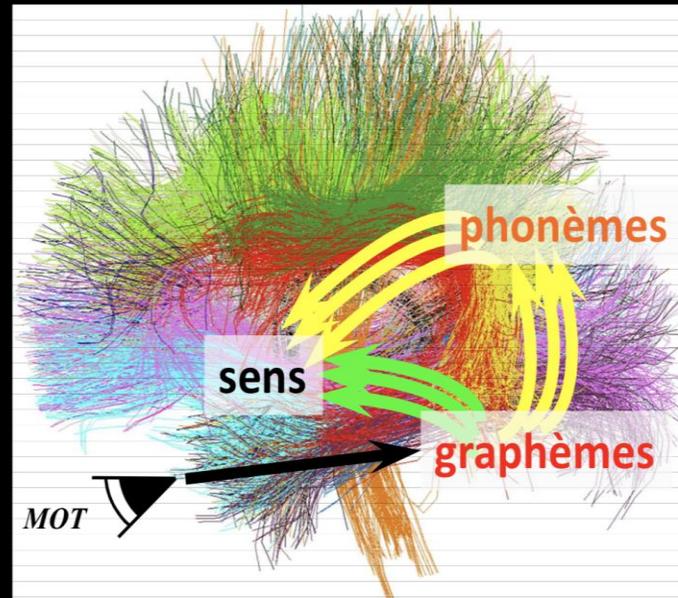
# Retour sur la synthèse de la conférence de Nathalie Burget, IEN

- Il est important de veiller à proposer aux élèves des textes déchiffrables à plus de 57%
  - Cf résultats de l'enquête lecture-\*écriture IFE GOIGOUX 2013 et plateforme ANAGRAPH : <http://anagraph.ens-lyon.fr/app.php/>
- Le nombre idéal de correspondances graphophonémiques enseignées au cours des 9 premières semaines de classe est compris entre 8 et 15.
  - Cf Enquête Lire-Ecrire IFE GOIGOUX 2013
- Il est fortement recommandé qu'à la fin du CP un élève sache lire au moins 50 mots à la minute
  - Cf Guide orange Lecture écriture MEN 2018

# Faciliter l'apprentissage au CP : l'apport des sciences cognitives

## Résumé : Comment se produit l'apprentissage de la lecture ?

- L'apprentissage de la lecture spécialise une région du cortex visuel pour la reconnaissance des chaînes de lettres (**graphèmes**) et la connecte aux régions spécialisées dans le traitement des sons du langage (**phonèmes**).
- Les règles de correspondance graphème-phonème ne vont pas de soi pour l'enfant: il faut les lui enseigner explicitement.
- **Au départ**, l'enfant « déchiffre » (**voie en jaune**): avec effort, il analyse le mot, en convertit, une par une, les lettres en sons, puis il « écoute » et comprend le mot.
- **Au fil des années**, la lecture s'automatise et emprunte une voie non-consciente (**en vert**): toutes les lettres sont reconnues simultanément, ce qui permet d'accéder rapidement au sens.
- Au départ, l'enseignant doit se focaliser sur la voie jaune. La voie verte se développe spontanément avec la pratique.
- Trois variables clés prédisent la réussite: la **connaissance des phonèmes**, la **taille du vocabulaire oral**, et la **présence de livres dans l'environnement** de l'enfant.



# Faciliter l'apprentissage au CP : l'apport des sciences cognitives

## Les deux voies de la lecture

Toutes les écritures du monde font appel, à des degrés divers, à deux voies de lecture :

### 1. le passage **de l'écrit au son**:

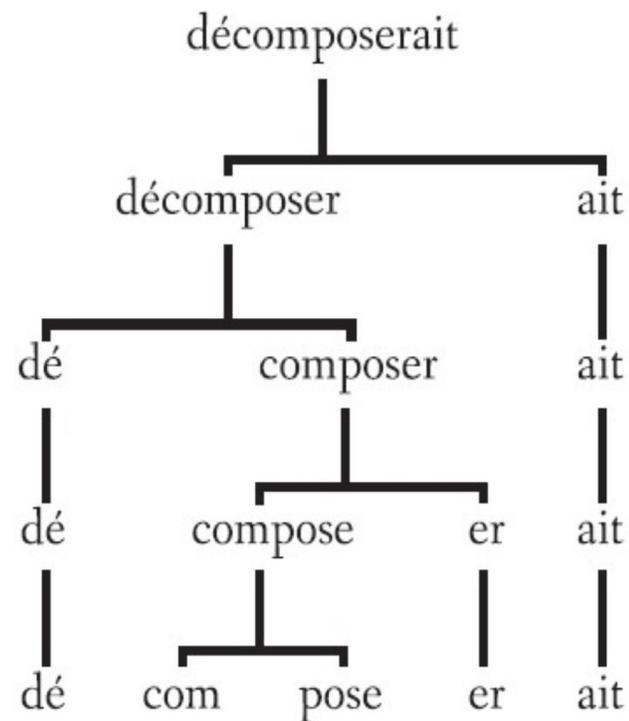
- nécessité de prendre conscience du **phonème**
- apprentissage des **correspondances graphèmes-phonèmes**

canari = /k/ /a/ /n/ /a/ /r/ /i/

'k'	's'	'ch'	'k'
car	cela	louche	chrono
abricot	cerise	riche	orchestre
coco	écorce	cheval	technique
café	ici	ruche	écho

### 2. le passage **de l'écrit au sens**:

- lecture de mots irréguliers (« femme »)
- décomposition en morphèmes



# Quelques définitions



## ➤ Phonème :

plus petite unité discrète ou distinctive (c'est-à-dire permettant de distinguer des mots les uns des autres) que l'on puisse isoler par segmentation dans la chaîne parlée

La langue est parlée avec des mots qui sont tous construits à partir de la prononciation de quelques phonèmes : 36 sons.

Chacun de ces 36 phonèmes est l'un des plus petits sons que nous articulons lorsque nous parlons. Il est une unité indécomposable, par lui-même dénué de sens.

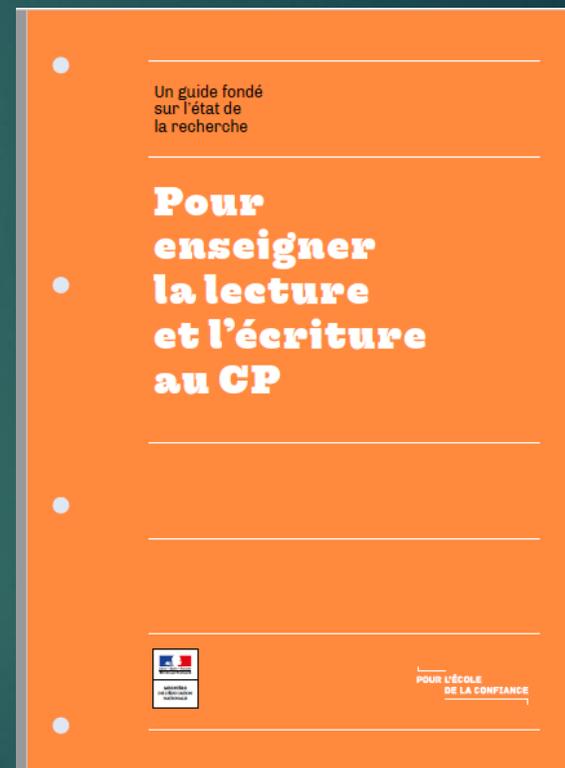
## TABLEAU DES 36 PHONÈMES

### VOYELLES

[i]	lit, il, lyre
[u]	ours, genou, roue
[y]	tortue, rue, vêtu
[a]	avion, ami, patte
[ɑ]	âne, pas, pâte
[ã]	ange, sans, vent
[o]	mot, eau, zone, saule
[ɔ]	os, fort, donner, sol
[ɔ̃]	lion, ton, ombre, bonté
[e]	école, blé, aller, chez
[ɛ]	aigle, lait, merci, fête
[ɛ̃]	lapin, brin, plein, bain
[ø]	feu, peu, deux
[œ]	meuble, peur
[œ̃]	parfum, lundi, brun
[ə]	requin, premier

### CONSONNES

[f]	fusée, photo, neuf, feu
[v]	vache, vous, rêve
[s]	serpent, tasse, nation, celui, ça
[z]	zèbre, zéro, maison, rose
[ʃ]	chat, tâche, schéma
[ʒ]	jupe, gilet, geôle
[l]	lune, lent, sol
[r]	robot, rue, venir
[p]	pomme, soupe, père
[b]	balle, bon, robe
[m]	mouton, mot, flamme
[t]	tambour, terre, vite
[d]	dent, dans, aide
[n]	nuage, animal, nous, tonne
[k]	cadeau, cou, qui, sac, képi
[g]	gâteau, bague, gare, gui
[ʁ]	peigne, agneau, vigne
[j]	quille, yeux, pied, panier
[w]	oiseau, oui, fouet
[ʁ]	puits, huile, lui



Pages 16 à 19

# Quelques définitions

## ➤ Graphème :

Les graphèmes sont la transcription écrite des phonèmes, à partir des 26 lettres de l'alphabet. Le phonème [in] peut s'écrire à partir de 24 graphèmes différents

## ➤ Syllabe :

Elle se définit comme ce qui se prononce d'une seule émission de voix. Toute syllabe contient une voyelle qui produit un son franc par elle-même lorsqu'on la prononce.

### Exemple :

« Chimpanzé » se lit à partir de six graphèmes associés dans trois syllabes qui correspondent aux six phonèmes et aux trois syllabes du mot parlé.

# Le tempo pour l'étude du code en questions...

**Le tempo** : nombre de correspondances graphophonémiques (CGP) étudiées durant les 9 premières semaines de classe – les pratiques.

Quel est votre tempo d'étude des CGP ?

- Moins de 8 CGP en 9 semaines ?
- Entre 9 et 12 CGP en 9 semaines ?
- Plus de 12 CGP en 9 semaines ?

## ✓ *La vitesse d'étude des correspondances graphophonémiques (tempo)*

Un tempo rapide s'avère bénéfique aux apprentissages des élèves en code et en écriture. En code, cette influence atteint son maximum pour un tempo de 14 ou de 15 CGP étudiées pendant les neuf premières semaines. Les élèves initialement faibles progressent davantage en code lorsque le tempo est compris entre 12 et 14. Les tempos les plus lents, inférieurs à 8, freinent les apprentissages des élèves, en code, bien sûr, mais aussi en écriture.

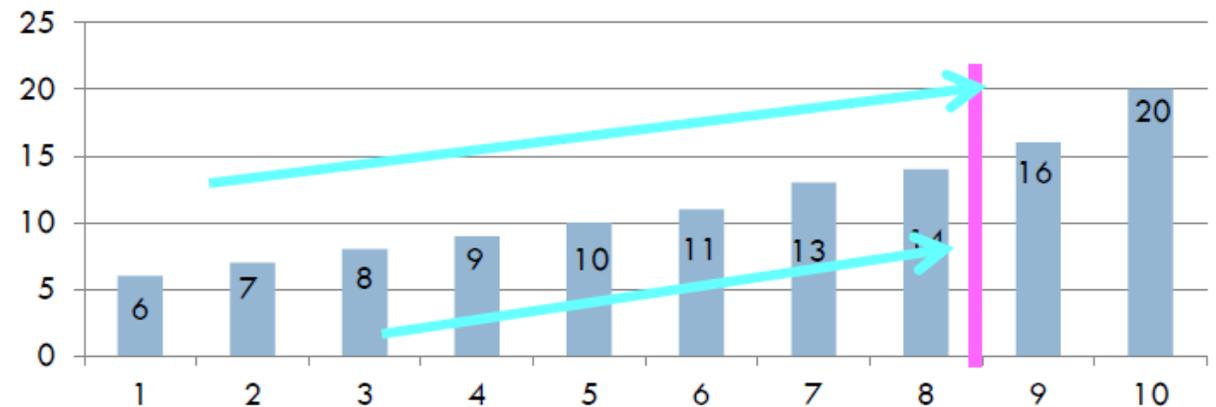
# « Lire et Ecrire » synthèse du rapport de recherche sous la direction de Roland Goigoux

<http://ife.ens-lyon.fr/ife/recherche/lire-ecrire/rapport/synthese-du-rapport-lire-et-ecrire>

**Les tempos inférieurs à 8 pénalisent les performances de tous les élèves**

## Influence du tempo sur les performances des élèves **en code**

Jérôme RIOU (Ifé/ACTé)



- ⇒ L'élévation du tempo influence significativement et positivement les performances de **tous les élèves** jusqu'à un **maximum de 15**.
- ⇒ Pour les élèves initialement faibles, et contrairement à une idée courante, **un tempo rapide dès le début de l'année scolaire (jusqu'à 14 CGP en 9 semaines) favorise leurs performances.**

# « Lire et Ecrire » synthèse du rapport de recherche sous la direction de Roland Goigoux

## **B.3.4 Les caractéristiques des textes supports aux séances de lecture collective de textes**

Deux résultats principaux sont à retenir bien que les effets observés s'exercent à des seuils différents selon les publics d'élèves.

- Les enseignants qui proposent des textes trop peu déchiffrables (taux inférieurs à 29 %) sont moins efficaces que leurs collègues si l'on examine le score global des élèves en lecture et en écriture.
- Ceux qui font lire des textes comprenant plus de 57 % de graphèmes déchiffrables sont plus efficaces avec les élèves initialement faibles en code.

	Correspondances graphèmes/phonèmes		Fréquences théoriques en %	Somme des fréquences théoriques		Correspondances graphèmes/phonèmes		Fréquences théoriques en %	Somme des fréquences théoriques
1	<i>r (rr)</i>	[R]	7,86	7,86	21	<i>en (em)</i>	[ə]	1,25	75,10
2	<i>a (à, â)</i>	[a] [ɑ]	6,94	14,80	22	<i>t</i>	#	1,24	76,34
3	<i>e</i>	#	6,57	21,37	23	<i>an (am)</i>	[ə]	1,20	77,54
4	<i>i</i>	[i]	6,53	27,90	24	<i>f (ff)</i>	[f]	1,19	78,73
5	<i>t (tt)</i>	[t]	6,06	33,96	25	<i>g (gu)</i>	[g]	1,13	79,86
6	<i>o (ô)</i>	[o] [ɔ]	5,07	39,03	26	<i>on (om)</i>	[ō]	1,13	80,99
7	<i>l (ll)</i>	[l]	4,52	43,55	27	<i>v</i>	[v]	1,12	82,11
8	<i>é</i>	[e]	3,74	47,29	28	<i>e</i>	[ə] [4] [0]	1,04	83,15
9	<i>s (ss)</i>	[s]	3,27	50,56	29	<i>eu</i>	[4] [0]	0,99	84,14
10	<i>m (mm)</i>	[m]	3,16	53,72	30	<i>c (ç)</i>	[s]	0,98	85,12
11	<i>n (nn)</i>	[n]	2,89	56,61	31	<i>g(e)</i>	[3]	0,98	86,10
12	<i>p (pp)</i>	[p]	2,71	59,32	32	<i>s</i>	#	0,98	87,08
13	<i>c (cc)</i>	[k]	2,52	61,84	33	<i>q (qu)</i>	[k]	0,86	87,94
14	<i>d</i>	[d]	2,34	64,18	34	<i>h</i>	#	0,83	88,77
15	<i>i</i>	[j] (yod)	1,92	66,10	35	<i>ou (où)</i>	[u]	0,76	89,53
16	<i>b</i>	[b]	1,81	67,91	36	<i>in (im)</i>	[ē]	0,64	90,17
17	<i>u</i>	[Y]	1,72	69,63	37	<i>ch</i>	[ʃ]	0,60	90,77
18	<i>e</i>	[ε]	1,56	71,19	38	<i>y</i>	[i]	0,59	91,36
19	<i>s</i>	[z]	1,39	72,58	39	<i>ai</i>	[ε] [e]	0,46	91,82
20	<i>er (et)</i>	[e] [ε]	1,27	73,85	40	<i>è (ê)</i>	[ε][e]	0,46	92,28

(Riou, 2017)

	Correspondances graphèmes/phonèmes		Fréquences théoriques en %	Somme des fréquences théoriques		Correspondances graphèmes/phonèmes		Fréquences théoriques en %	Somme des fréquences théoriques
41	<i>t</i>	[s]	0,46	92,74	61	<i>eau</i>	[o]	0,06	96,82
42	<i>ph</i>	[f]	0,44	93,18	62	<i>ei (ey)</i>	[ɛ] [e]	0,06	96,88
43	<i>au</i>	[o] [ɔ]	0,39	93,57	63	<i>ain (aim)</i>	[ɛ̃]	0,04	96,92
44	<i>l</i>	#	0,38	93,95	64	<i>u</i>	[ɔ]	0,04	96,96
45	<i>x</i>	[gz] [ks]	0,28	94,23	65	<i>w</i>	[v]	0,03	96,99
46	<i>e</i>	[c]	0,27	94,50	66	<i>un</i>	[œ] [ɛ̃]	0,02	97,01
47	<i>x</i>	#	0,25	94,75	67	<i>g</i>	#	0,02	97,03
48	<i>oi</i>	[wa]	0,24	94,99	68	<i>ein (eim)</i>	[ɛ̃]	0,01	97,04
49	<i>u (i)</i>	[qi]	0,21	95,20	69	<i>œu (œ)</i>	[œ] [ø]	0,01	97,05
50	<i>j</i>	[ʒ]	0,19	95,39	70	<i>oo</i>	[u]	0,01	97,06
51	<i>en</i>	[ɛ̃]	0,17	95,56	71	<i>w</i>	[w]	0,01	97,07
52	<i>k</i>	[k]	0,17	95,73	72	<i>z</i>	#	0,01	97,08
53	<i>y</i>	[j] (yod)	0,16	95,89	73	<i>es (ez)</i>	[e] [ɛ]	0,00	97,08
54	<i>z</i>	[z]	0,15	96,04	74	<i>eu</i>	[v]	0,00	97,08
55	<i>c</i>	#	0,14	96,18	75	<i>oin</i>	[wɛ̃]	0,00	97,08
56	<i>f</i>	#	0,14	96,32					
57	<i>gn</i>	[n]	0,13	96,45					
58	<i>p</i>	#	0,11	96,56					
59	<i>ill (il)</i>	[j] (yod)	0,10	96,66					
60	<i>d</i>	#	0,10	96,76					

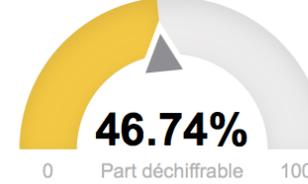
(Riou, 2017)

- 
- Présentation de la plateforme Anagraph
  - Découverte et premiers pas sur la plateforme à partir des progressions des enseignants

## CORRESPONDANCES GRAPHOPHONÉMIQUES DU TEXTE



a	[a], [ɑ]	7	<input checked="" type="checkbox"/>
aî	[ɛ]	1	<input type="checkbox"/>
ai	[ɛ]	31	<input type="checkbox"/>
an	[ɑ̃]	3	<input type="checkbox"/>
au	[o], [ɔ]	1	<input type="checkbox"/>
b	[b]	3	<input type="checkbox"/>
c	[k]	1	<input type="checkbox"/>
c	[s]	2	<input type="checkbox"/>
ch	[ʃ]	2	<input type="checkbox"/>
d	[d]	7	<input type="checkbox"/>
e	[ə]	7	<input checked="" type="checkbox"/>
e	[ɛ]	6	<input type="checkbox"/>
é	[e]	28	<input type="checkbox"/>
è	[e]	15	<input type="checkbox"/>
è	[ɛ]	1	<input type="checkbox"/>
et	[e]	1	<input type="checkbox"/>
ez	[e]	1	<input type="checkbox"/>
eu	[œ]	2	<input type="checkbox"/>
eu	[œ], [ə]	2	<input type="checkbox"/>
f	[f]	4	<input type="checkbox"/>
g	[ʒ]	1	<input type="checkbox"/>
g	[g]	2	<input type="checkbox"/>
i	[i]	8	<input checked="" type="checkbox"/>
i	[j]	1	<input checked="" type="checkbox"/>
il	[j]	1	<input type="checkbox"/>
ill	[j]	1	<input type="checkbox"/>
in	[ɛ̃]	1	<input type="checkbox"/>
j	[ʒ]	24	<input type="checkbox"/>
l	[l]	12	<input checked="" type="checkbox"/>



J'ai rêvé que mon nounours était vivant. J'ai rêvé que j'étais le chef du monde. J'ai rêvé que j'étais riche. J'ai rêvé que j'étais un bébé. J'ai rêvé que je n'avais plus peur du noir. J'ai rêvé que le soleil était vert. J'ai rêvé que l'ogre faisait cuire mon petit frère dans une marmite. J'ai rêvé que je faisais peur au loup. J'ai rêvé que j'étais vieux. J'ai rêvé que j'étais une princesse. J'ai rêvé que j'aimais la soupe. J'ai rêvé que j'étais un monstre. J'ai rêvé que j'étais le mari de la maîtresse. J'ai rêvé que je mangeais une glace bleue. . J'ai rêvé que j'avais un drôle de nez. Et puis je me suis réveillé.

Nombre de graphèmes contenus dans le texte : 383

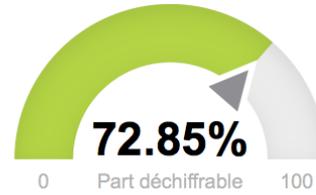
Nombre de graphèmes enseignés : 179

Nombre de mots enseignés : 25

## CORRESPONDANCES GRAPHOPHONÉMIQUES DU TEXTE



a	[a], [ɑ]	7	<input checked="" type="checkbox"/>
aî	[ɛ]	1	<input checked="" type="checkbox"/>
ai	[ɛ]	31	<input checked="" type="checkbox"/>
an	[ɑ̃]	3	<input type="checkbox"/>
au	[o], [ɔ]	1	<input type="checkbox"/>
b	[b]	3	<input type="checkbox"/>
c	[k]	1	<input type="checkbox"/>
c	[s]	2	<input type="checkbox"/>
ch	[ʃ]	2	<input checked="" type="checkbox"/>
d	[d]	7	<input type="checkbox"/>
e	[ə]	7	<input checked="" type="checkbox"/>
e	[ɛ]	6	<input type="checkbox"/>
é	[e]	28	<input checked="" type="checkbox"/>
ê	[e]	15	<input checked="" type="checkbox"/>
è	[ɛ]	1	<input checked="" type="checkbox"/>
et	[e]	1	<input type="checkbox"/>
ez	[e]	1	<input type="checkbox"/>
eu	[œ]	2	<input type="checkbox"/>
eu	[œ], [ə]	2	<input type="checkbox"/>
f	[f]	4	<input type="checkbox"/>
g	[ʒ]	1	<input type="checkbox"/>
g	[g]	2	<input type="checkbox"/>
i	[i]	8	<input checked="" type="checkbox"/>
i	[j]	1	<input checked="" type="checkbox"/>
il	[j]	1	<input type="checkbox"/>
ill	[j]	1	<input type="checkbox"/>
in	[ɛ̃]	1	<input type="checkbox"/>
j	[ʒ]	24	<input type="checkbox"/>
l	[l]	12	<input checked="" type="checkbox"/>



J'ai rêvé que mon nounours était vivant. J'ai rêvé que j'étais le chef du monde. J'ai rêvé que j'étais riche. J'ai rêvé que j'étais un bébé. J'ai rêvé que je n'avais plus peur du noir. J'ai rêvé que le soleil était vert. J'ai rêvé que l'ogre faisait cuire mon petit frère dans une marmite. J'ai rêvé que je faisais peur au loup. J'ai rêvé que j'étais vieux. J'ai rêvé que j'étais une princesse. J'ai rêvé que j'aimais la soupe. J'ai rêvé que j'étais un monstre. J'ai rêvé que j'étais le mari de la maîtresse. J'ai rêvé que je mangeais une glace bleue. . J'ai rêvé que j'avais un drôle de nez. Et puis je me suis réveillé.

Nombre de graphèmes contenus dans le texte : 383

Nombre de graphèmes enseignés : 279

Nombre de mots enseignés : 25

<http://anagraph.ens-lyon.fr/app.php>



[http://anagraph.ens-lyon.fr/videos/2017-09-25\\_2017\\_10\\_17\\_Jerome\\_Riou\\_Presentation\\_Anagraph.mp4](http://anagraph.ens-lyon.fr/videos/2017-09-25_2017_10_17_Jerome_Riou_Presentation_Anagraph.mp4)

# Étude de quelques manuels de lecture : calcul de la part déchiffrable selon la planification de l'étude du code du guide pédagogique

Jérôme Riou

Institut français de l'éducation, ENS de Lyon  
Université Clermont-Auvergne, laboratoire Acté

# Quelle est la part directement déchiffrable des textes issus des manuels de lecture selon la planification du guide pédagogique ?

## 1) *Ribambelle* (série bleue), 13 CGP en 9 semaines

Graphème	Phonème	Semaine
a à â	[a], [ɑ]	3
y	[i]	3
i î ï	[i]	3
e	[ə], [œ], [ø]	4
o ô	[o], [ɔ]	4
u û	[y]	4
p pp	[p]	6
m mm	[m]	6
r rr	[r]	7
s ss	[s]	7
v	[v]	8
l ll	[l]	9
t tt	[t]	9

## Texte proposé lors de la 10<sup>e</sup> semaine de classe

*Quel bazar chez Zoé !*, pages 8 à 11

Mardi, quelle drôle d'histoire, il y avait une girafe qui pataugeait dans mon bain. Elle semblait avoir soif. Alors j'ai dit : " C'est étrange, c'est bizarre, non mais quel bazar ! " Et je l'ai laissée dans la baignoire pour qu'elle puisse y boire.

## Texte proposé lors de la 10<sup>e</sup> semaine de classe

### *Quel bazar chez Zoé !*, pages 8 à 11

Mar i, Il rôl ist r , il y av u ira  
i pat m . Il s l  
av r s . Alor i : " tr ,  
i arr , m l a ar ! " e l'  
l ss la r p r ' ll p iss  
y r .



# Quelle est la part directement déchiffrable des textes issus des manuels de lecture selon la planification du guide pédagogique ?

## 2) *Je lis, j'écris*

« Le manuel est conçu pour une moyenne de deux leçons par semaine. **L'avancée sera toutefois sensiblement plus lente en début d'année. Une semaine n'est pas superflue pour travailler chacune des huit ou dix premières leçons.** Mais par la suite on pourra progressivement examiner deux leçons en une semaine, voire trois vers la fin de l'année ; et cela sans préjudice pour l'approfondissement des apprentissages et le temps de maturation dont les élèves ont besoin. »

*Extrait du guide pédagogique numérique consulté à l'adresse*  
<http://www.leslettresbleues.fr/spip.php?article58>

# Quelle est la part directement déchiffrable des textes issus des manuels de lecture selon la planification du guide pédagogique ?

**Je lis, j'écris, 14 CGP en 9 semaines**

Graphème	Phonème	Semaine
a à â	[a], [ɑ]	1
i î ï	[i]	1
e	[ə], [œ], [ø]	2
é	[e]	2
è ê	[e] [ɛ]	2
o ô	[o], [ɔ]	3
u û	[y]	3
y	[i]	3
l ll	[l]	4
s ss	[s]	5
r rr	[r]	6
n nn	[n]	7
un um	[œ̃]	8
ou ôu où	[u]	9

Leçon 8
une
un

## Texte proposé lors de la 10<sup>e</sup> semaine de classe

*Je lis, j'écris, page 20*

Une sole séchée allèche la souris. Le chat a chassé la souris. Charles a arraché le chou. Le chou a roulé sous une souche. Aliocha a ri.



## Texte proposé lors de la 10<sup>e</sup> semaine de classe

*Je lis, j'écris*, page 20

Et si nous ajoutons le graphème ch...

Une sole séchée allèche la souris. Le chat a  
chassé la souris. Charles a arraché le chou. Le  
chou a roulé sous une souche. Aliocha a ri.

## Texte proposé lors de la 10<sup>e</sup> semaine de classe

*Je lis, j'écris, page 20*

Et si nous ajoutons le graphème ch...

Une sole séchée allèche la souris. Le chat a  
chassé la souris. Charles a arraché le chou. Le  
chou a roulé sous une souche. Aliocha a ri.



# Quelle est la part directement déchiffrable des textes issus des manuels de lecture selon la planification du guide pédagogique ?

## 3) *Chut... Je lis !*

- 1 semaine de transition GS/CP
- 1 épisode tous les deux jours, 2 CGP par semaine
- 2 jours de transition à chaque changement de thème, tous les  
5 épisodes
- 19 CGP

# 19 CGP en 9 semaines

Graphème	Phonème	Semaine
a à â	[a], [ɑ]	2
i î ï	[i]	2
y	[i]	2
r rr	[r]	3
l ll	[l]	3
p pp	[p]	4
u û	[y]	5
t tt	[t]	5
m mm	[m]	6
ou où oû	[u]	6
e	[ə], [œ], [ø]	7
au	[o],[ɔ]	8
d	[d]	8
eau	[o]	8
et er	[e] [ɛ]	8
ez es	[e]	8
o ô	[o],[ɔ]	8
é	[e]	9
ch	[ʃ]	9

# Quelle est la part directement déchiffrable des textes issus des manuels de lecture selon la planification du guide pédagogique ?

Une liste de mots à mémoriser entièrement :

semaine 1	semaine 2	semaine 3	semaine 4	semaine 5	semaine 6	semaine 7	semaine 8	semaine 9
une	il y a	les	bien	sauf	chez	son	que	moi
le	des	ses		voilà	avec		sa	vous
un	et			qui	ni		non	rien
la	en train de			aux	mais			
dans	du							
est								

## Texte proposé lors de la 10<sup>e</sup> semaine de classe

*Chut... Je lis !*, page 82

Grand-père est à l'école, avec son tam-tam et son boubou.

- Je suis le grand-père d'Ousmane. Je m'appelle Karamoko, ce qui veut dire... Grand Chasseur. Je viens vous raconter une histoire... Savez-vous qu'il n'y a rien de plus beau que le désert !

## Texte proposé lors de la 10<sup>e</sup> semaine de classe

**Chut... Je lis !, page 82**

Grand-père est à l'école, avec son tam-tam et son boubou.

- Je suis le grand-père d'Ousmane. Je m'appelle Karamoko, ce qui veut dire... Grand Chasseur. Je viens vous raconter une histoire... Savez-vous qu'il n'y a rien de plus beau que le désert !



# Quelle est la part directement déchiffrable des textes issus des manuels de lecture selon la planification du guide pédagogique ?

## 4) À l'école des albums, 27 CGP en 9 semaines

Graphème	Phonème	Semaine
a à â	[a], [ɑ]	1
i î ï	[i]	1
y	[i]	1
é	[e]	2
r rr	[r]	2
o ô	[o],[ɔ]	2
m mm	[m]	3
t tt	[t]	3
t	verbal muet	3
au	[o],[ɔ]	4
p	muet	4
ez es	[e]	4
p pp	[p]	4
c cc	[k]	5

Graphème	Phonème	Semaine
on om	[ɔ̃]	5
qu q	[k]	5
u û	[y]	6
l ll	[l]	6
eau	[o]	7
d	[d]	7
ph	[f]	8
oi oî	[wa]	8
f ff	[f]	8
c ç	[s]	9
ou oû où	[u]	9
s ss	[s]	9
s	verbal du pluriel muet	9

# Quelle est la part directement déchiffrable des textes issus des manuels de lecture selon la planification du guide pédagogique ?

Une liste de mots à mémoriser entièrement :

semaine 3	semaine 4	semaine 5	semaine 6	semaine 7	semaine 8	semaine 9
un	à	le	fil	révisions	de	son
une	dans	il y a	garçon		du	elle
la	rapide	l'eau	mardi		et	au

# Texte proposé lors de la 10<sup>e</sup> semaine de classe

## À l'école des albums, page 50

Liste de fournitures pour construire une maquette

Pour les petits rois :

- de la pâte à modeler,
- de la laine,
- du fil de coton ou un autre fil,
- des petits boutons ou des petits pois,
- des bouts de tissus

Pour la classe :

- des boîtes
- du carton
- de la colle



# Quelle est la part directement déchiffrable des textes issus des manuels de lecture selon la planification du guide pédagogique ?

5) Texte proposé lors de la 10<sup>e</sup> semaine de classe, page 49 du manuel *Léo et Léa...*

## Le rêve de Zohra

Zohra, une amie de Léa, a vu le lama du zoo. La nuit, Zohra rêve. Le lama sort du zoo. Il porte une cape. La cape vole, vole, le lama vole sur la cape, rapide comme un cheval. Il passe par Paris. Il survole l'Italie, il s'arrête à Rome. À Rome, il y a le carnaval. Le lama achète un costume de fée. Il repart. Il vole... Il apporte le joli costume à Zohra. À la fête de l'école, Zohra le portera. Vive la fée Zohra !

# 27 CGP en 9 semaines

Graphème	Phonème	Semaine
o ô	[o],[ɔ]	1
a à â	[a], [ɑ]	1
l l	[l]	1
é	[e]	1
i î ï	[i]	2
u û	[y]	2
mm m	[m]	2
v	[v]	2
f ff	[f]	3
ss s	[s]	3
ch	[ʃ]	4
e e	[ə], [œ] [oe]	4
rr r	[r]	4
p pp	[p]	5
j	[ʒ]	6

Graphème	Phonème	Semaine
s	du pluriel verbal muet	6
d	[d]	6
e	muet diacritique verbal	6
y	[i]	6
nn n	[n]	7
ê è ê	[e] [ɛ]	7
un um	[œ]	8
et et er	[ɛ] [e]	8
t	verbal muet	8
t tt	[t]	8
b	[b]	9
c cc	[k]	9

# Texte proposé lors de la 10<sup>e</sup> semaine de classe

## Le rêve de Zohra

Zohra, une amie de Léa, a vu le lama du zoo. La nuit, Zohra rêve. Le lama sort du zoo. Il porte une cape. La cape vole, vole, le lama vole sur la cape, rapide comme un cheval. Il passe par Paris. Il survole l'Italie, il s'arrête à Rome. À Rome, il y a le carnaval. Le lama achète un costume de fée. Il repart. Il vole... Il apporte le joli costume à Zohra. À la fête de l'école, Zohra le portera. Vive la fée Zohra!



## Texte proposé lors de la 10<sup>e</sup> semaine de classe

### Le rêve de Zohra

Zohra, une amie de Léa, a vu le lama du zoo. La nuit, Zohra rêve. Le lama sort du zoo. Il porte une cape. La cape vole, vole, le lama vole sur la cape, rapide comme un cheval. Il passe par Paris. Il survole l'Italie, il s'arrête à Rome. À Rome, il y a le carnaval. Le lama achète un costume de fée. Il repart. Il vole. . . Il apporte le joli costume à Zohra. À la fête de l'école, Zohra le portera. Vive la fée Zohra!



- Découverte et premiers pas sur la plateforme à partir des progressions des enseignants

<http://anagraph.ens-lyon.fr/app.php>

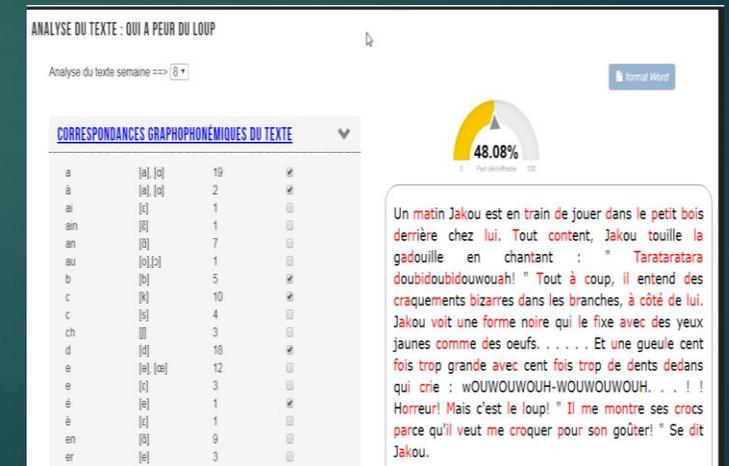
## Témoignages :

- ❖ *L'utilisation de la plateforme est facile*
- ❖ *Bonne ergonomie du site*
- ❖ *Le pourcentage de déchiffrabilité conforte le choix des textes*
- ❖ *Une utilisation pour adapter les supports de lecture aux élèves à besoins spécifiques peut-être envisagée*
- ❖ *Une utilisation en début d'année pour favoriser la liaison entre les niveaux semble utile (Exemple : progression de cp pour calculer la part de déchiffrabilité du texte proposé en début de CE1)*

- Des utilisations possibles en classe : exemples de mise en œuvre dans une classe de CP

## Anagraph pour :

- Adapter sa progression de l'étude du code
  - Exemple avec « Quel bazar chez Zoé »
- Un choix des supports de lecture en fonction de la part de déchiffrabilité, des objectifs visés (compréhension ou déchiffrage)
- Une adaptation des supports de lecture

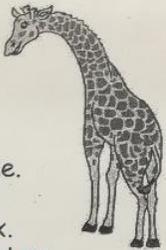


# Des utilisations possibles en classe : exemples de mise en œuvre dans une classe de CP

## Anagraph pour :

- Une meilleure lisibilité par les élèves d'un texte grâce au code couleur proposé.
- Une identification des mots difficilement déchiffrables, pouvant alors faire l'objet d'une lecture en amont.

**La girafe**

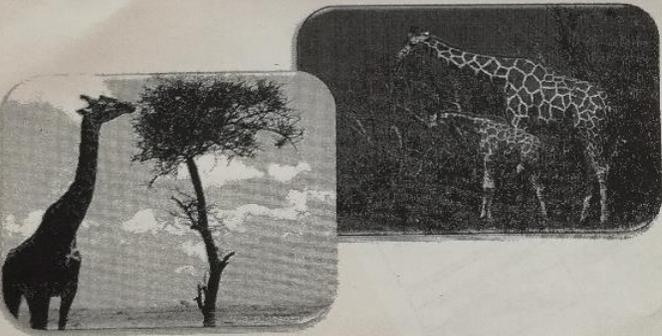


La girafe vit en Afrique, dans la savane.

C'est le plus grand de tous les animaux.  
Elle a de hautes pattes et un cou très long.  
Elle peut courir vite.  
Elle a une petite tête fine et deux cornes.

La girafe a une langue très longue avec laquelle elle attrape les feuilles situées au sommet des arbres.

Son petit s'appelle le girafon.



Document de Mme SCHRAMM, classe de CP,CE1,CE2 école de Mortzwiller

➤ Des utilisations possibles en classe : exemples de mise en œuvre dans une classe de CP

→ UNE PRATIQUE DE TUTORAT INTERNIVEAU (CP – CM2)

→ POUR PERMETTRE LA MESURE D'UNE FLUENCE

→ à partir d'un texte 100 % déchiffrable  
élaboré à partir d'anagraph

# Trois tableaux différenciés en fonction du niveau des élèves

## Fiche de lecture – 18

RIN	din	inf	inl	vin	5
caf	réch	kaim	loir	chouf	10
cly	prin	BLOU	plai	froi	15
un jardin		une princesse			19

### Tobi le chien 22

Martin adore Tobi ! 25

Et Tobi adore Martin ! 29

Martin donne à Tobi de la pâtée et du riz. 39

Et si Tobi est affamé, il lui donne du rôti. 49

Date	04/02/19	05/02/19	07/02/19	08/02/19
Nombre d'éléments lus en une minute				
Progression du lundi au vendredi				

## Fiche de lecture – 18

RIN	din	inf	inl	vin	5
caf	réch	kaim	loir	chouf	10
cly	prin	BLOU	plai	froi	15
un jardin		une princesse			19

### Tobi le chien 22

Martin adore Tobi ! 25

Et Tobi adore Martin ! 29

Martin donne à Tobi de la pâtée et du riz. 39

Et si Tobi est affamé, il lui donne du rôti. 49

Si Martin dit : « Assis ! La patte ! » 55

Tobi obéit. 57

Tobi adore les promenades 61

alors Martin le sort dehors. 66

Martin dit : « Attrape ! » et Tobi obéit. 72

Date	04/02/19	05/02/19	07/02/19	08/02/19
Nombre d'éléments lus en une minute				
Progression du lundi au vendredi				

## Fiche de lecture – 18

RIN	din	inf	inl	vin	5
caf	réch	kaim	loir	chouf	10
cly	prin	BLOU	plai	froi	15
un jardin		une princesse			19

### Tobi le chien 22

Martin adore Tobi ! 25

Et Tobi adore Martin ! 29

Martin donne à Tobi de la pâtée et du riz. 39

Et si Tobi est affamé, il lui donne du rôti. 49

Si Martin dit : « Assis ! La patte ! » 55

Tobi obéit. 57

Tobi adore les promenades 61

alors Martin le sort dehors. 66

Martin dit : « Attrape ! » et Tobi obéit. 72

Après la sortie, Tobi reste assis sur le tapis. 81

Tobi est fatigué et doit se reposer. 88

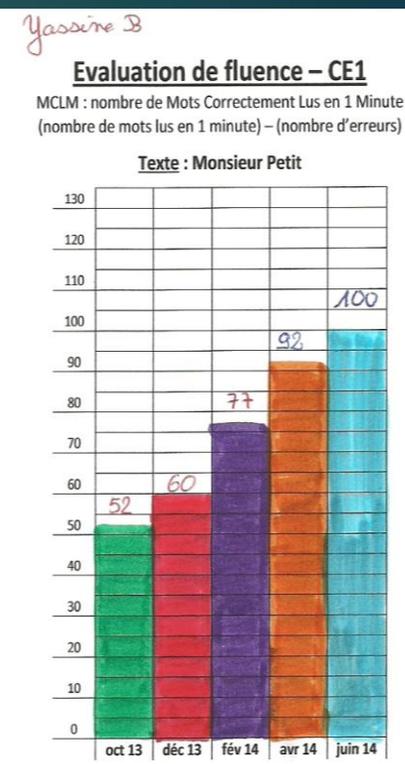
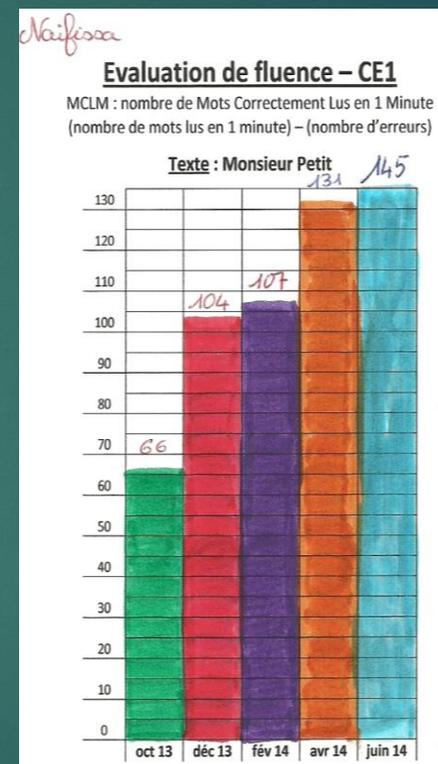
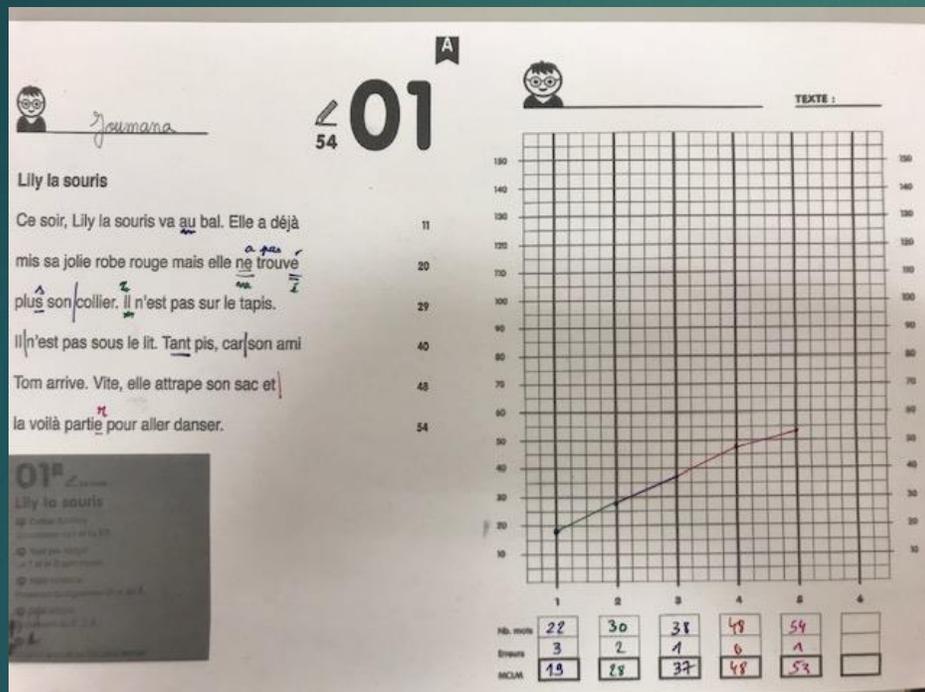
Alors Martin lui fait un câlin 94

et lui apporte de quoi boire. 100

Tobi sourit et c'est reparti ! 105

Date	04/02/19	05/02/19	07/02/19	08/02/19
Nombre d'éléments lus en une minute				
Progression du lundi au vendredi				

# Exemples de traces de progression d'élèves



éditions la Cigale : <https://www.editions-cigale.com>

document : Aurélie VALDENNAIRE, PE

# Suite du parcours français cycle 2

<u>Temps 1</u>	Nathalie Burget, IEN
<u>Lire et écrire au cycle 2 : le point sur la recherche</u>	
<u>Analyse de pratique</u> dans le cadre d'une approche réflexive du métier	Fabienne Tricotet, CPAIEN
<u>Améliorer la fluence en lecture au cycle 2</u> → Former des lecteurs autonomes	Fabienne Tricotet, CPAIEN Audrey Huguenot, PE
<u>Découvrir la plateforme Anagraph</u> → Former des lecteurs autonomes	Fabienne Tricotet, CPAIEN Olivier Hinterlang, PE
<u>Lire et écrire avec le Printemps de l'écriture</u> Thème de l'année : « par hasard »	Charlotte Schellenbaum, PEMF Fabienne Tricotet, CPAIEN
<u>Débuter dans l'enseignement : PES</u> Lire, dire, écrire au travers des cycles	Fabienne Tricotet, CPAIEN
<u>10844 Temps 3</u> → <b>FORUM PEDAGOGIQUE</b> <i>Ateliers, Expositions, échanges de pratiques, Rencontre d'éditeurs, Tables rondes</i>	Equipe de circonscription élargie aux personnes ressources, partenaires extérieurs

15 mai 2019