

**Année scolaire 2004/2005**

# **Recueil de comptines numériques en allemand**

## SOMMAIRE

### I. Les nombres sont énumérés dans l'ordre :

1. La suite des nombres est dite d'un jet, en ordre croissant, parfois décroissant ; il faut s'arrêter à un nombre donné dans la comptine ou choisi par un enfant
2. La suite des nombres se déroule : chaque nombre est séparé du suivant par un mot ou série d'amusettes
3. La suite des nombres se déroule : chaque nombre est séparé du suivant par un groupe de mots
4. La suite des nombres est fractionnée : nombres groupés par 2, 3, 5 ou de façon irrégulière

### II. Les nombres cardinaux :

III. Le nombre variable dans une chanson reprise n fois : les nombres sont dits dans l'ordre croissant ou décroissant ; le nombre est le cardinal d'une collection (il y a possibilité de mimer ou représenter.) On peut souvent choisir et faire évoluer le champ numérique de 1 à 5, de 1 à 10...

1. Ordre croissant
2. Ordre décroissant

### IV Les nombres et l'addition :

### V. L'aspect ordinal du nombre :

### VI. Les grands nombres :

**1. La suite des nombres est dite d'un jet, en ordre croissant, parfois décroissant ; il faut s'arrêter à un nombre donné dans la comptine ou choisi par un enfant**

<p>Es sitzt ein Adler auf dem Dach, es regnet, und es wird nicht nass, er zählt seine Federlein, es müssen zweiunddreißig sein. Eins, zwei, drei, du bist frei.</p>	<p>Ene, meine, Tintenfass, geht zur Schul' und lern' was. Wenn du was gelernet hast, komm zu mir und sag mir das. 1, 2, 3, du bist frei.</p>
<p>Herr Schmied, Herr Schmied, was bringt das Julchen mit? Ein Schleierhut, ein Federhut, der steht dem Julchen gar so gut. Der Hut fällt in den Dreck. 1, 2, 3, und du bist weg.</p>	<p>Eins, zwei, drei, hacke Bohne, ei, hacke Bohne übern Tisch, kam die Katz und nahm den Fisch, kam der Jäger mit der Flasch', steckt die Katze in die Tasch', eins, zwei, drei, hacke Bohne, ei.</p>
<p>Eins, zwei, drei, vier Schnee vor der Tür, Schlitten hinterm Haus, und du bist draus.</p>	<p>Eins, zwei, drei, vier. Hinterm Klavier Hockt eine Maus, und du musst raus!</p>
<p>Eins, zwei, drei und vier. Unter dem Klavier, sitzt'ne kleine Maus und du musst raus!</p>	<p>Eins, zwei, drei, vier, fünf, der Storch hat rote Strümpf'. Der Frosch, der hat kein Haus, und du bist raus!</p>
<p>Eins, zwei, drei, vier, fünf, strick mir ein paar Strümpf'! Nicht zu groß und nicht zu klein, sonst musst du der (die) nächste sein!</p>	<p>Eins, zwei, drei, vier, fünf und sechs, hinaus, hinaus, du kleine Hex'.</p>
<p>Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben, in der Schule wird geschrieben, in der Schule wird gelacht, bis die ganze Schule kracht.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, auf der Landstrasse Nummer sieben wackelt das Haus, pfeift die Maus, hopsa, Liesel, du bist raus.</p>
<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, wer hat diesen Brief geschrieben? Einen für mich, einen für dich, einen für Onkel Friederich, einen Brief aus der Türkei, 1, 2, 3, du bist frei.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, wo ist unser Spitz geblieben, 7, 6, 5, 4, 3, 2, ein, da kommt er gesprungen und beißt dich ins Bein.</p>
<p>7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 geht das Hexeneinmaleins. Kinder tragen Blumenkränze, Hexen tragen Rattenschwänze, Hexenhaus hat gute Sachen, und du musst die Hexe machen.</p>	<p>Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben, acht. Rumms! Die Treppe kracht! Bumms! Das Haus fällt ein! Du musst sein.</p>
<p>Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben, acht, neun,</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, wie hoch steht die Scheun'</p>

Sooo hoch ist die Scheun'. Sooo hoch ist das Haus, und du musst raus!	voll Korn und voll Weizen, wie soll das Kind heißen? Ente pedente knickerte knackerte knoll, du bist voll.
-----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2. La suite des nombres se déroule : chaque nombre est séparé du suivant par un mot ou série d'amusettes (jeux de mots)**

Die kleine Hex' Morgens früh um sechs Kommt die kleine Hex', Morgens früh um sieben Schält sie gelbe Rüb'n, Morgens früh um acht Wird Kaffee gemacht, Morgens früh um neun Geht sie in die Scheun', Morgens früh um zehn Holt sie Holz und Spän, feuert an um elf kocht dann bis um zwölf.	Eins, zwei, drei, Wer geht ist frei. Ich zähl bis vier, ich geh mit dir. Ich zähl bis fünf, lauf auf den Strümpf'. Ich zähl bis sechs Und grüß die Hex'. Ich zähl bis acht Jetzt wird gelacht. Ich zähl bis neun, da steht'ne Scheun'. Ich zähl bis zehn, wir bleiben stehn.
Advent, Advent, Ein Lichtlein brennt, Erst eins, dann zwei denn drei, dann vier. Bald kommt die frohe Zeit Weihnacht', Weihnacht' ist nicht mehr weit!	

**3. La suite des nombres se déroule : chaque nombre est séparé du suivant par un groupe de mots**

Eins, zwei, drei, wer geht ist frei! Ich zähl bis vier, ich geh mit dir. Ich zähl bis fünf, lauf in den Strümpf'. Ich zähl bis sechs, und grüß die Hex'. Ich zähl bis sieben, und die Bienen fliegen. Ich zähl bis acht, jetzt wird gelacht. Ich zähl bis neun,	Eins, zwei, drei, du bist frei! Vier, fünf, sechs, du bist weg! Sieben, acht, neun, du musst es sein!
	Da oben auf dem Berge, eins, zwei, drei, da tanzen kleine Zwerge, eins, zwei, drei, da unten auf der Wiese, eins, zwei, drei,

da steht'ne Scheun', Ich zähl bis zehn, wir bleiben stehn.	da sitzt ein großer Riese, eins, zwei, drei.
------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

**4. La suite des nombres est fractionnée : nombres groupés par 2, 3, 5 ou de façon irrégulière**

Da oben auf dem Berge, eins, zwei, drei, da tanzen kleine Zwerge, eins, zwei, drei, da unten auf der Wiese, eins, zwei, drei, da sitzt ein großer Riese, eins, zwei, drei.	Eins, zwei, drei, vier, Regentröpfchen fallen hier. Fünf, sechs, sieben, acht, jetzt wird ein Spiel gemacht. Neun, zehn, - du darfst gehn!
Eins, zwei, drei, vier, fünf, du musst in die Sümpf. Sechs, sieben, acht, neun, zehn, du musst gehen!	Eins, zwei, Papagei,(Polizei), Drei, vier, Offizier Fünf, sechs, alte Hex' Sieben, acht, gute Nacht Neun, zehn, auf Wiedersehen! Elf, zwölf, es kommen die Wölf: Hu, hu, hu!

**II. Les nombres cardinaux**

Les nombres sont associés à des collections ; les quantités peuvent être représentées, avec les doigts, par exemple ou par un dessin illustrant la comptine ; le choix des nombres est variable : un seul nombre ou plusieurs, choisis dans l'ordre ou quelconques. Les comptines peuvent poser de petits problèmes ; les enfants diront un nombre et compteront jusqu'à ce nombre.

Teddybär, Teddybär, spring ins Seil ! Teddybär, Teddybär, heb ein Bein! Teddybär, Teddybär, mach dich krumm! Teddybär, Teddybär, dreh dich um! Teddybär, Teddybär, wie alt bist du! Eins, zwei, drei, vier...	Fünf Gänse im Haberstroh Saßen da und waren froh Da kam der Bauer 'gangen Mit einer langen Stangen, ruft: „Wer da, wer da?“ Fünf Gänse im Haberstroh Saßen da und waren froh.
Eins, zwei, drei. Auf der Treppe liegt ein Ei. Auf dem Herde steht ein Brei, und du bist frei. Frei bist du noch lange nicht, sag mir erst, wie alt du bist eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs,	Zehn Sanitäter Hüpfen in die Räder, hüpfen wieder raus, und du bist aus!

<b>sieben (sieben Jahre)</b>	
<b>Zehn Gänse im Haberstroh, die saßen da und waren froh. Da kam der Fuchs gegangen Und wollte eine fangen Und sagte: „So!““</b> <b>Neun Gänse im Haberstroh...</b> <b>Acht Gänse im Haberstroh...</b> <b>Sieben Gänse im Haberstroh...</b> <b>Sechs Gänse im Haberstroh...</b> <b>Fünf Gänse im Haberstroh...</b> <b>Vier Gänse im Haberstroh...</b> <b>Drei Gänse im Haberstroh...</b> <b>Zwei Gänse im Haberstroh...</b> <b>Eine Gans im Haberstroh...</b> <b>Die saß da, war auch noch froh. Da kam der Fuchs gegangen, um auch sie zu fangen, und er sagte: „So!““</b>	<b>Zehn kleine Zappelmänner zappeln hin und her. Zehn kleine Zappelmänner Finden's gar nicht schwer. Zehn kleine Zappelmänner Zappeln auf und nieder, zehn kleine Zappelmänner zappeln immer wieder. Zehn kleine Zappelmänner Zappeln ringsherum, zehn kleine Zappelmänner sind auch gar nicht dumm. Zehn kleine Zappelmänner Spielen gern versteck, zehn kleine Zappelmänner sind auf einmal weg</b>

### **III. Le nombre variable dans une chanson reprise n fois**

Les nombres sont dits dans l'ordre croissant ou décroissant ; le nombre est le cardinal d'une collection (il y a possibilité de mimer ou représenter). On peut souvent choisir et faire évoluer le champ numérique : de 1 à 5, de 1 à 10...

**1.Ordre croissant**

**2.Ordre décroissant**

### **IV. Les nombres et l'addition**

### **V. L'aspect ordinal du nombre**

<b>Es war einmal ein Mann, der hatte drei Söhne. Der erste hieß Zapp, der zweite hieß Zappzerapp, der dritte hieß Zappzerappzerinichen.</b>	<b>Hinter fünf Hecken Da spielen fünf Hasen Verstecken. Der erste ist weg, Der zweite ist weg,</b>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Es war auch eine Frau, die hatte drei Töchter. Die erste hieß Zipp, die zweite hieß Zippzippelipp, die dritte hieß Zippzippelippzippelinichen.</p> <p>Und Zapp nahm Zipp, Zappzerapp nahm Zippzippelipp Und Zappzerappzerinichen Nahm Zippzippelippzippelinichen Zur Frau.</p>	<p>Der dritte ist weg, der vierte ist weg, und der Kleinste? Der muss wieder mal alle suchen!</p>
<p>Unser Linchen Hat fünf Kaninchen. Der erste ist weiß wie Schnee, das zweite sucht Gras und Klee, das dritte hat ein Glöckchen um, das vierte springt im Feld herum, das fünfte ist gar nicht groß, das sitzt dem Linchen auf dem Schoß.</p>	<p>Fünf Männlein sind auf den Markt gelaufen Um einen Weihnachtsbaum zu kaufen. Das erste sucht das Bäumlein aus, das zweite trägt es stolz nach Haus, das dritte stellt es zu Hause auf, das vierte hängt den Schmuck darauf. Das fünfte steckt die Kerzen dran und alle gemeinsam zünden sie an.</p>
<p>In unsrer Straße steht ein Haus, da duftet's fünf Fenstern raus: im ersten nach Kuchen, im zweiten nach Zwiebeln, im dritten nach Fisch, im vierten nach Braten, beim fünften... musst du selber raten.</p>	<p>Fünf Engel haben gesungen, fünf Engel kommen gesprungen. Das erste bläst das Feuer an, der zweite stellt die Pfanne dran, der dritte schüttet Teig hinein, der vierte tut brav Zucker rein, der fünfte sagt: „'s ist angericht!“ Jetzt, mein Mädchen, brenn dich nicht!</p>

Participation à l'élaboration du document

Gentilhomme Corinne

Conseillère pédagogique départementale maternelle

Dusolle Lochert Alexandra

Conseillère pédagogique Langues Vivantes

Trommer Bernadette

Conseillère pédagogique langues Vivantes