

Allemand

L'enseignement des langues vivantes à l'école primaire met l'accent sur la communication orale. L'enseignant propose donc aux élèves d'aborder l'apprentissage de l'allemand à partir du registre de la langue parlée par de jeunes locuteurs. Il met en place des activités liées à la vie quotidienne, en particulier des jeux qui favorisent le plaisir de découvrir, de comprendre et de parler. Cet apprentissage prend tout son sens dans les échanges virtuels ou réels qu'il convient de développer dès les premières années d'apprentissage.

Au cycle 2, l'enseignement est essentiellement oral pour permettre aux élèves de comprendre, de reproduire et peu à peu de produire de courtes phrases en situation de communication. L'enseignant a recours à des documents iconographiques, sonores et audiovisuels diversifiés. Au cycle 3, on poursuit cet entraînement et on passe progressivement au code écrit. L'enseignant utilise des documents écrits authentiques ainsi que des ressources informatiques adaptées.

I – Les activités de communication langagière

La compétence communicative est à coup sûr trop complexe pour qu'un apprentissage globalisant puisse être efficace en contexte scolaire. C'est pourquoi les cinq types d'activité de communication langagière présentés sous forme de tableaux constituent des subdivisions de la compétence langagière utilisée à des fins de communication. Ce découpage rend possibles à la fois des objectifs d'apprentissage et la mesure des acquis (évaluation).

Les éléments constitutifs de chaque tableau

Chaque tableau présente une activité de communication langagière (comprendre, réagir et parler en interaction / comprendre à l'oral / parler en continu / lire / écrire). Le degré de maîtrise attendu (A1) dans chaque activité langagière en fin du cycle 3 est défini par une phrase figurant en tête du tableau (exemple pour la première activité : *l'élève sera capable de communiquer en des termes simples et en utilisant des expressions élémentaires, au besoin avec des pauses et si l'interlocuteur répète ou reformule ses phrases lentement et l'aide à formuler ce qu'il veut dire*).

La colonne des capacités décline des savoir-faire qui renvoient à des interventions, des textes ou des interactions que l'élève sera amené à recevoir ou à produire pour acquérir le niveau de compétence visé. Cette liste constitue une base pour que l'enseignant puisse bâtir des tâches à réaliser par les élèves.

La colonne des formulations illustre chaque capacité par des expressions, des phrases ou des textes relevant de formes de discours différents. Ceux-ci ne constituent pas une liste exhaustive des moyens d'expression que les élèves doivent comprendre ou auxquels ils peuvent recourir pour accomplir une tâche demandée. Cette colonne ne contient que des pistes correspondant au niveau attendu, sachant que ces fragments de langue ne prennent leur sens que dans de véritables énoncés en situation.

Les colonnes des connaissances (culture et lexique, grammaire et phonologie) fournissent des indications des savoirs linguistiques (lexique, syntaxe) et culturels / socioculturels qui sont au service de la compétence communicative. Ces savoirs ne sont pas des fins en eux-mêmes. Leur champ est délimité d'une part par la tâche à

accomplir, d'autre part par le contexte situationnel (non fourni explicitement dans le tableau). Il convient de souligner tout particulièrement l'interdépendance des domaines linguistique et culturel. Aussi, culture et lexique sont-ils réunis dans la même colonne. Les mots peuvent être le reflet de lieux, d'événements, de traditions, de modes de vie et d'expression. L'appréhension d'un fait culturel donne aussi l'occasion d'organiser un travail d'acquisition lexicale raisonnée.

Toutefois, la répartition des contenus culturels et lexicaux à l'intérieur des différents tableaux n'est pas figée. Chaque domaine abordé intéresse potentiellement les cinq activités langagières. Il revient à l'enseignant d'opérer des choix et d'organiser ces contenus en fonction de son projet pédagogique.

Il convient donc de lire chaque tableau de la façon suivante :

- l'intitulé de chaque tableau spécifie un type d'activité langagière,
- la phrase sous l'intitulé indique le niveau de compétence langagière visé,
- la colonne des capacités sert de base pour bâtir des tâches que l'élève doit être capable d'accomplir à l'école élémentaire,
- la colonne des formulations donne des exemples ou amorces d'énoncés possibles,
- les colonnes des connaissances proposent les composantes linguistiques et culturelles au service de l'accomplissement des tâches.

Mise en garde

Les listes contenues dans les tableaux des activités de communication langagière ci-après ne constituent pas un ensemble limitatif et l'ordre de présentation n'implique ni hiérarchie ni progression. Les exemples répertoriés sont présentés les uns après les autres par souci de clarté. Il convient par ailleurs de garder à l'esprit qu'un entraînement spécifique n'implique pas pour chaque élève une progression parallèle dans chaque type d'activité de communication langagière. Les élèves peuvent en effet progresser de façon différente, privilégiant tel ou tel type d'activité à certains moments de l'apprentissage, tirant profit du temps de latence dans tel ou tel autre. Il importe, dans tous les cas, de rechercher les occasions de combiner ceux-ci entre eux au sein de tâches plus complexes.

Dans la colonne culture et lexique, les éléments en **gras** renvoient aux éléments culturels.

A1 - Comprendre, réagir et parler en interaction orale

L'élève sera capable de communiquer en des termes simples, en utilisant des expressions élémentaires, au besoin avec des pauses et si l'interlocuteur répète ou reformule ses phrases lentement et l'aide à formuler ce qu'il veut dire

Capacités	Formulations		Connaissances		
	Cycle 2	Cycle 3	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie
Utiliser les formules de politesse élémentaires - se saluer - prendre congé - remercier - s'excuser - formuler des souhaits - féliciter	- Hallo Thomas! - Guten Tag, Herr Müller! - Tschüs! -Auf Wiedersehen! - Danke! - Bitte! - Entschuldigung! - Viel Glück! - Danke. - Bravo!	- Guten Morgen! - Morgen! - Guten Abend! - Gute Nacht! - Bis bald!/Bis morgen! - Bis Freitag! - Danke schön! - Bitte schön! - Tut mir Leid! - Schon gut. - Alles Gute zum Geburtstag! - Danke. - Frohe Weihnachten! - Schön! / Prima! / Toll!	Les différentes façons de se saluer selon l'interlocuteur et le moment de la journée Les usages dans les relations interpersonnelles		Consonnes sourdes en finale : Abend [t] , Tag[k] Schéma intonatif de l'énoncé exclamatif
Se présenter - dire son nom - dire son âge - parler de sa famille - dire où l'on habite	- Ich bin..., und du? - Ich bin..... - Ich bin 7, und du? - Ich bin 8.	- Wie heißt du? - Pierre. - Ich bin 9, und du? - Ich bin auch 9. - Wie alt bist du? - 10. - Ich habe eine Schwester / einen Bruder, und du? - Ich habe keine Geschwister. - Ich wohne in Wien. Und wo wohnst du? - Ich komme auch aus Wien.	La famille Les pays de langue allemande et leur capitale	Conjugaison au présent de l'indicatif (ich, du)	zehn [ts] Respect des schémas intonatifs des énoncés interrogatifs et déclaratifs en interaction.

A1 - Comprendre, réagir et parler en interaction orale (suite)

<p>Se présenter - parler de ses goûts</p>	<p>- Ich mag Schokolade, und du? - Ich nicht. Ich mag Bonbons.</p>	<p>- Das schmeckt gut! / Lecker! - Nein, das schmeckt nicht gut. - Was machst du gern / nicht gern? - Ich spiele gern Tennis / nicht gern Flöte.</p>	<p>La nourriture Les interjections</p>	<p>mögen au présent de l'indicatif (ich, du) Verbe + (nicht) gern</p>	
<p>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir</p>	<p>- Wie geht's dir? - Gut!</p>	<p>- Wie geht's dir? - Mir geht's nicht so gut / schlecht. - Was hast du denn? - Ich habe Bauchweh / Der Kopf tut mir weh. - Was ist los? - Ich bin krank / müde.</p>	<p>Le corps humain et la santé</p>		<p>schlecht [ç] Bauch [x]</p>
<p>Répondre à des questions et en poser pour : - inviter - obtenir quelque chose (objet - aide...) - s'informer (météo, prix, heure, lieu, activité...)</p>	<p>- Spielst du mit? - Ja, gern. - Ich möchte ..., und du? - Ich möchte ... - Wie ist das Wetter heute? - Die Sonne scheint./ Es regnet.</p>	<p>- Willst du Karten spielen? - Nein, ich spiele lieber Tischtennis/ ich höre lieber Musik. - Komm, wir singen / spielen... - Nein, ich habe keine Lust. Ich kann nicht. - Hast du Hunger / Durst? - Ja. - Möchtest du Wurst? - Nein danke, lieber Käse. - Ich brauche eine Schere. - Tut mir Leid, ich habe keine. - Wie ist das Wetter in München? - Es schneit. Es ist kalt / warm. - Was kostet das? - 6 Euro. - Und das Videospiele? - Es kostet 16 Euro. - Wie spät ist es? - Fünf / Halb drei / ... - Wann essen wir? - Um halb sieben.</p>	<p>Les activités sportives et musicales Les habitudes alimentaires Quelques noms de villes La météo Les nombres Les horaires des repas</p>	<p>willst du? + verbe Verbe + lieber Négation avec nicht mögen (ich möchte / möchtest du?) Négation avec kein W-Fragen (interrogation partielle)</p>	<p>höre[ø:] singen[ɪŋ] Hunger[ʊŋ] möchtest[œ] danke[aŋ] brauche[au] Euro [ɔy] essen[ɛ]</p>

A1 - Comprendre, réagir et parler en interaction orale (suite)

<p>Répondre à des questions et en poser pour :</p> <p>- exprimer un accord, un désaccord</p> <p>- réagir à une proposition</p>		<p>- Wann ist die Fete? - Morgen/ Am Samstag.</p> <p>- Was machst du? - Ich muss zum Zahnarzt.</p> <p>- Uwe / Tina ist nicht da. - Was macht er / sie? - Ich weiß es nicht.</p> <p>- Wohin gehst du? - Ins Schwimmbad / Nach Hause.</p> <p>- Kommst du mit? - Ja, gern. / OK. / Nein, es geht nicht.</p> <p>- Willst du Karten spielen? - Nein, ich habe keine Lust. - Schade! / Das ist aber schade!</p>	<p>Quelques repères temporels (jours, moments de la journée, heures)</p> <p>Quelques repères spatiaux</p>	<p>müssen (ich)</p> <p>Pronom personnel nominatif (er, sie)</p> <p>Pronoms interrogatifs</p> <p>Interrogation globale</p>	<p>Fete[e:] am[a]</p> <p>muss[ʊ]</p> <p>Uwe[u:]</p> <p>keine[ai] schade[a:]</p>
<p>Epeler des mots familiers</p>		<p>- Hast du eine E-mail Adresse? - Ja. juliab@t-online.de - Wie schreibst du das? - J-U-L-I-A-B-@....</p>	<p>L'alphabet</p>		<p>Lien graphie/phonie</p>
<p>Énoncer des données chiffrées</p>		<p>- Gib mir deine Telefonnummer! - 00 33 3 41 72 81. Und wie ist deine?</p>		<p>Impératif (2^{ème} personne du singulier) Adjectifs possessifs mein /dein</p>	<p>Schéma intonatif de l'énoncé injonctif</p>

A1 - Comprendre à l'oral

L'élève sera capable de comprendre ce qu'il entend si les termes sont simples, les expressions élémentaires, et si l'interlocuteur parle lentement et distinctement

Capacités	Formulations		Connaissances		
	Cycle 2	Cycle 3	Culture et lexique	Grammaire	Phonologie
Comprendre des consignes	Setzt euch! Steht auf! Langsam! Weiter! Noch einmal! Komm an die Tafel! Jetzt singen wir!	Pass auf! Passt auf! Setz dich! Hör auf! Hörst auf! Nimm dein Heft! / Nehmt euer Buch Seite...! Schneller! Sprich lauter! Leise bitte! Sprich nach! Wiederhole! Bildet eine Vierergruppe! Schreib das Datum an die Tafel! Schreib deinen Namen!	<p>L'environnement scolaire Le matériel scolaire</p> <p>Les activités scolaires</p>	Distinction de l'impératif 2ème personne du singulier et du pluriel	Reconnaissance du schéma intonatif de l'énoncé injonctif

A1 - Comprendre à l'oral (suite)

		Lies den Titel! Stell den Computer an! Klicke auf...!			
Suivre des instructions courtes et simples	Mach die Tür zu! Du bist dran! Du gehst raus! / Geh raus! Was fehlt?	Mach das Licht an! Würfle drei Mal! / Zurück auf Feld 7! Zieh eine Karte! Schneide die Form aus! Male/Malt sie rot an! Klebe das Bild unter den Satz! Wir basteln eine Maske. Wir brauchen einen Pappsteller, Wolle und zwei Gummis....	Quelques jeux de société (Quartett, Memory, Lotto, Gänsepiel,...) Le bricolage à l'occasion des fêtes (carnaval,...)		
Comprendre des mots familiers et des expressions courantes concernant : - des indications chiffrées - son environnement proche	Meine Schwester ist 9. Es ist 10 Uhr. Marie ist nicht da. Sie ist krank.	Die CD von... kostet 11 € Ruf die Nummer 543 58 an! Mein Freund wohnt Gartenstraße 34. Ich habe am 16. September Geburtstag. Der Märchengarten schließt um 6. Stefan ist froh, er hat eine Eins in Mathe bekommen. Florians Mutter kommt oft in die Schule und spielt mit uns Theater. Sein Vater arbeitet in einer Apotheke. Petra Muller. Du kannst eine Nachricht hinterlassen. Ich rufe dich zurück.	Les repères temporels (date, heure, jours, mois) Quelques sites touristiques (zoo, jardins, parcs, musées,...) Le système de notation allemand Le paysage urbain Les usages au téléphone	Repérage de la place du verbe conjugué Génitif saxon	Repérage de l'accent des mots composés s sourd : Florians [s] s sonore : sein [z] Reconnaissance du schéma intonatif de l'énoncé déclaratif

A1 - Parler en continu (suite)

<p>- parler de ses activités</p> <p>- parler de ses intentions</p> <p>- présenter quelqu'un</p> <p>- réaliser des jeux</p> <p>- donner des informations</p>	<p>Ich bin Pierre. Ich habe zwei Katzen.</p> <p>Ich spiele gern Fußball.</p> <p>Das ist die Hexe.</p>	<p>Meine Katzen heißen Pussi und Schnurzi. Sie schlafen auf meinem Bett oder spielen im Wohnzimmer.</p> <p>Ich mache am Mittwoch Judo. Das gefällt mir. Ich kann gut Schlagzeug spielen. Ich will fernsehen.</p> <p>In den Ferien möchte ich zu Oma. Sie wohnt in einem Dorf.</p> <p>Das ist Hänsel, Gretels Bruder. Seine Familie ist arm und wohnt im Wald.</p> <p>Jetzt bin ich dran! Wir haben gewonnen.</p> <p>Es ist rund, gelb und..... Was ist es? Er hat braune Haare, trägt eine Brille... Wer ist das?</p> <p>Heute ist Sven nicht da. Vielleicht ist er krank.</p> <p>Die Partnerschüler machen im Juni ein Schulfest / eine Klassenfahrt.</p>	<p>Les animaux domestiques Les pièces de la maison</p> <p>Les activités de loisirs</p> <p>Couleurs, formes, vêtements, accessoires...</p> <p>L'apprentissage de la vie en groupe</p>	<p>Pluriel de quelques noms Pronoms personnels au nominatif</p> <p>können (ich) wollen (ich)</p> <p>vielleicht (hypothèse)</p> <p>Sensibilisation à la structure des noms composés</p>	<p>Hänsel[ɛ]</p> <p>Accent des noms composés</p>
<p>Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après entraînement</p>		<p>Liebe Freunde! Unsere Schule ist sehr schön und sehr modern. [...] Auf dem Schulhof stehen 3 Mülltonnen: eine gelbe für das Papier....</p>	<p>Lettre collective des correspondants Le respect de l'environnement</p>		<p>liebe[i:] / ist[ɪ] für[y:] / Müll[ʏ]</p>
<p>Raconter une histoire courte à partir d'une séquence d'images</p>		<p>Rotkäppchen geht in den Wald. Sie hat einen Korb. Sie sieht den Wolf....</p>		<p>Conjugaison au présent (haben, sein, verbes courants)</p>	<p>trägt[ɛ:] / Käppchen[ɛ] rot[o:] / Tonnen[ɔ]</p>

A1 - Lire

L'élève sera capable de comprendre des énoncés, des textes brefs et simples

Capacités	Formulations		Connaissances	
	Cycle 2	Cycle 3	Culture et lexique	Grammaire
<p>Comprendre des énoncés courts et simples</p> <ul style="list-style-type: none"> - indications accompagnées de dessins - informations . programmes de télévision . prospectus / pages web . panneaux . affiches - questionnaire - consignes - recettes 		<p>Bastle ein Armband für deine Freundin. Du brauchst: eine Schere, 3 Bänder, Klebeband. Leg die Bänder auf die Hälfte zusammen.</p> <p>ARD / ZDF / KIKA...</p> <p>Sendung mit der Maus, SO 11Uhr 30, Logo...</p> <p>Puppenmuseum in Basel Öffnungszeiten: täglich von 10Uhr bis 18 Uhr</p> <p>Abfahrt: 13 Uhr 15 / Gleis 7 Apotheke / Bahnhof / Kasse...</p> <p>Zirkus KNIE Letzte Vorstellung: Sonntag 15 Uhr</p> <p>Datum: Name: Vorname: Alter: Wohnort:</p> <p>Ordne die Bilder. Kreuze die richtige Antwort an. Schreib die Wörter / Sätze unter die Bilder. Welches Foto passt zu welchem Brief?</p> <p>Plätzchen</p> <p>Ihr braucht: 375g Butter – 200g Zucker – 5 Eigelb – 500g Mehl - Die Butter rühren. Den Zucker und die Eigelb dazu geben und weiterrühren. Langsam das Mehl dazu geben. Den Teig zusammen kneten. Den Teig kalt stellen ...</p>	<p>Les activités de bricolage</p> <p>Les chaînes de télévision</p> <p>Quelques musées des pays de langue allemande</p> <p>Les moyens de transport Les éléments du paysage urbain Les activités de loisirs</p> <p>Les activités scolaires</p> <p>Les recettes traditionnelles Quelques ingrédients</p>	<p>Pluriel de quelques noms</p> <p>Repérage de la forme impérative des verbes</p> <p>Repérage du genre et du pluriel de quelques noms</p> <p>Repérage de la forme infinitive du verbe Repérage de la structure régressive du groupe verbal</p>

A1 - Lire (suite)

<p>Comprendre un court message - carte postale</p> <p>- lettre</p> <p>- courriel</p>		<p>Liebe Pauline! Ich mache Urlaub an der Nordsee. Das Wasser ist kalt aber ich bade jeden Tag. Ich sammle Muscheln am Strand. Bis bald! Claudia</p> <p>Lieber Alexandre! Ich bin Sven. Ich bin neun Jahre alt. Ich mag... Meine Lieblingsmannschaft ist Bayern München. Schreib mir bald! Viele Grüße! Sven</p> <p>Hallo Schüler der CM1! Ihr kommt zu uns in zwei Tagen. Am Mittwoch machen wir eine Radtour durch die Stadt. Vergesst eure Helme nicht! Bis Montag!</p>	<p>Les paysages de pays de langue allemande</p> <p>La popularité de certains sports</p> <p>Les modes de communication actuels</p> <p>Déplacements à bicyclette / Sécurité routière</p>	<p>Repérage de quelques connecteurs logiques (und, aber)</p> <p>Pronom personnel nominatif (ihr)</p>
<p>Se faire une idée du contenu : - d'un texte informatif simple</p> <p>- d'une annonce publicitaire</p> <p>- d'un texte court de fiction ou d'une légende</p>		<p>Murmeltiere leben in Großfamilien. Im Herbst müssen Murmeltiere sehr viel fressen, weil sie im Winter schlafen. Der Winterschlaf dauert sechs Monate.</p> <p>Schon mit 3 Jahren spielte Mozart Klavier. [...]. Die Familie wohnte in Salzburg. Die Wohnung der Familie Mozart, Getreidegasse Nummer 9, ist heute ein Museum.</p> <p>Zu verkaufen: schönes Fahrrad. Farben: schwarz und gelb. Verkaufspreis : 80 Euro.</p> <p>Im Mittelalter gab es eine ruhige kleine Stadt: Hameln. Eines Tages, mitten im Winter, kamen Millionen von Ratten in die Stadt...</p>	<p>Le monde des animaux</p> <p>Quelques personnages célèbres (musiciens, peintres...)</p> <p>Extraits de la littérature enfantine ou de contes</p>	<p>Repérage de la place du verbe conjugué</p> <p>Quelques repérages chronologiques</p>

A1 - Ecrire

L'élève sera capable de copier, produire des mots et des énoncés brefs et simples

Capacités	Formulations		Connaissances	
	Cycle 2	Cycle 3	Culture et lexique	Grammaire
Copier des mots isolés et des textes courts	Cola Limo Erdbeeren Schokolade	Mairegen bringt Segen. Und werden wir nass, so wachsen wir lustig wie Blumen und Gras Christian Wolf Goethe Straße 4 D- 09111 CHEMNITZ	Les achats Poèmes Les adresses postales	Orthographe Majuscules des substantifs
Renseigner un questionnaire		Hobbies: fernsehen, Flöte spielen, turnen Haustiere: Hamster	Les activités de loisirs (sport, musique...)	
Ecrire en référence à des modèles : - un message électronique simple - une carte d'invitation - une carte de voeux - une carte postale		Ich gehe mit Peter um 5 ins Kino. Kommst du mit? Ich habe am 18. Mai Geburtstag. Ich lade dich ein. Samstag um 15 Uhr. Marion Alles Gute zum Geburtstag! Frohe Weihnachten! Ich wünsche dir ein glückliches neues Jahr! Schöne Grüße aus Südtirol! Wir haben viel Schnee und ich fahre jeden Tag Ski. Bis bald! Tim	Les modes de communication actuels L'anniversaire Les fêtes et traditions Quelques noms de régions ou de pays	Conjugaison des verbes à la 1 ^{ère} personne du singulier (haben, sein, verbes courants)
Produire de manière autonome quelques phrases sur : - soi-même - des personnages réels ou imaginaires à partir d'images		Ich heiße ... und bin 10 Jahre alt. Ich wohne in Ich habe eine Katze. Ich tanze und reite und lese gern. Die Hexe kommt. Sie hat einen Apfel. ...		Articles définis / indéfinis Conjugaison de quelques verbes à la 3 ^e personne du singulier.
Ecrire sous la dictée des expressions connues - écrire une commande dans un jeu de rôle - écrire une liste d'ingrédients pour une recette		Hähnchen, Pommes und Salat. 2 Bananen, 1 Apfel, 3 Kiwis,...		Lien phonie / graphie

II – Phonologie et grammaire

Le programme phonologique et grammatical proposé est un référentiel. Il énumère :

- des structures morpho-syntaxiques,
- des éléments phonologiques et prosodiques nécessaires à leur réalisation orale,
- des règles de ponctuation et d'orthographe nécessaires à leur réalisation écrite. Il convient à ce propos de se conformer au nouveau code orthographique (*Rechtschreibreform*).

La grammaire est au service de la communication et ne constitue pas une fin en soi. Un grand nombre de structures sont d'abord abordées, notamment au cycle 2, comme blocs lexicalisés (*Ich mag Schokolade / Ich spiele gern Tennis / Wie ist das Wetter heute?*). L'utilisation de ces structures conduit ensuite très progressivement à une réflexion sur le fonctionnement de la langue (reconnaissance des personnes, conjugaison de la première personne du singulier, ...), sans pour autant faire l'objet de cours de grammaire.

Par ailleurs, l'enseignant a recours à des documents sonores variés pour mettre en oeuvre des entraînements prosodiques et phonologiques (discrimination auditive, repérage, reproduction...). Il convient cependant, dans les activités de production, de privilégier l'intelligibilité du message à une réalisation phonétique parfaite.

Phonologie

On entraînera les élèves à :

- discriminer et prononcer correctement les voyelles longues/fermées et brèves/ouvertes : *schade/am - Fete/essen - Liebelist, - rot/Tonnen - Uwe/muss - trägt /Käppchen - höre/möchtest - für/Müll,*
- prononcer correctement les diphtongues : *brauchen / keine / Euro,*
- distinguer le h aspiré de l'attaque dure de la voyelle *habe / am,*
- différencier le Ichlaut du Achlaut: *Nacht, Mittwoch, Bauch, Buch / schlecht, vielleicht, ich, euch, möchte, Bücher, Mädchen,*
- prononcer correctement les vélares : *danke, singen, Hunge,r*
- assourdir les consonnes en finale : *Abend, Tag,*
- prononcer un s sonore à l'initiale : *sein* et un s sourd dans le génitif saxon *Florians Mutter,r*
- vocaliser le r en finale : *Mutter,*
- prononcer le z à l'initiale : *Zahnarzt.*

Prosodie

On entraînera les élèves à :

- reconnaître et reproduire les schémas intonatifs des phrases déclaratives, interrogatives, exclamatives et injonctives,
- respecter la segmentation des énoncés,
- reconnaître l'accent de mot et l'accent de groupe: *'Montag, A'dresse, Schoko'lade, 'Partner'schüler, / die °Butter rühren.*

Grammaire

Il convient de se reporter aux tableaux ci-dessus pour distinguer les faits de langue qui relèvent de la reconnaissance (comprendre à l'oral et lire) et ceux qui relèvent de la production.

Le groupe verbal

- La conjugaison des verbes au présent de l'indicatif
 - . les verbes *sein* et *haben*
 - . les verbes courants (*spielen, gehen, sehen, ...*)
 - . les verbes de modalité : *ich mag, magst du? / ich will, willst du? / ich kann, kannst du? / ich muss / darf ich?*
 - *ich möchte, möchtest du?*
- L'impératif à la 2ème personne du singulier et du pluriel

Le groupe nominal

- Le genre des noms
- Les déterminants :
 - . les articles définis et indéfinis dans le groupe nominal sujet
 - . l'article indéfini négatif *kein*
 - . les possessifs *mein* et *dein*
- Les pronoms personnels au nominatif
- Le pluriel de quelques noms
- La structure des noms composés
- Le génitif saxon

La phrase

- La phrase déclarative et le verbe en deuxième position : *Der Märchengarten schließt um halb 6.* (cf tableau : comprendre à l'oral)
- Im Herbst müssen Marmeladentiere viel fressen.* (cf tableau : lire)
- L'interrogation :
 - . l'interrogation partielle et les pronoms interrogatifs : (*Wer? Wie? Was? Wo? Wann?*)
 - . l'interrogation globale : *Willst du Karten spielen?*
 - . La structure du groupe infinitif (*Die Butter rühren / Können Sie mir bitte helfen?*)
- La négation avec *nicht.*

III – Culture et lexique

1- La personne

Le corps humain, les vêtements,
Les sensations, goûts et sentiments.

2- La vie quotidienne

Les usages dans les relations interpersonnelles

- téléphoner : on donne son nom pour répondre à un appel et son numéro chiffre par chiffre
- se saluer : on nomme la personne (*Guten Tag, Herr/Frau Muller*)
- interpellé le maître de la classe : *Frau Klein/Herr Schmitt*

L'environnement proche

- la famille
- la maison
- les animaux familiers

Les habitudes alimentaires

- petit déjeuner copieux (*Frühstück*), repas le plus souvent froid le soir (*Abendbrot*), peu de boisson au cours des repas, eau le plus souvent gazeuse, le pain n'accompagne pas systématiquement les plats chauds
- quelques spécialités (*Wiener Schnitzel, Knödel, Käsekuchen, Apfelstrudel, Linzertorte, Schwarzwälder Kirschtorte, ...*)

Les rythmes et les activités de la journée

- école le matin, importance des activités l'après-midi (musique, sport, bricolage...)

L'école

- les structures : tradition d'accueil en première année d'école (*Schultüte*), pas d'école maternelle, mais un *Kindergarten*, âge d'entrée à l'école (6 ou 7 ans), cursus de l'école (*Grundschule*) sur 4 années : (*1., 2., 3., und 4. Klasse*)
- les rythmes : cinq demi-journées de classe consécutives, vacances différentes selon les *Länder*
- les disciplines de l'école (*Sachkunde, Kunst, Sport, Religion, ...*)
- le système de notation (de 1 à 6)
- l'importance de la vie de groupe (*Wandertage, Klassenfahrten*), respect de l'environnement (tri sélectif dans les écoles, actions "nettoyage de la forêt", déplacements en bicyclette, ...)
- développement de l'autonomie (*Freiarbeit, Gruppenarbeit, ...*)

3- L'environnement géographique et culturel

L'environnement culturel

- les drapeaux, panneaux, objets, enseignes, uniformes : poste, boîte aux lettres, pharmacie, arrêt de bus, cabine téléphonique, ambulance, policier, pompier,
- les moyens de transport : *Deutsche Bahn, U-Bahn, S-Bahn...*, pistes cyclables très nombreuses,
- les fêtes : *Geburtstag, Tag der Einheit (3. Oktober), Martinstag (11. November), Nikolaustag (6. Dezember)*, l'avent (*Adventskalender, Adventskranz*), *Weihnachten, Karneval, Fasching, Ostern*.

Le patrimoine

- *Lieder und Reime*, contes, légendes et littérature enfantine: *Rotkäppchen, der Wolf und die sieben Geißlein, Hänsel und Gretel, die Bremer Stadtmusikanten, Hans im Glück, Frau Holle, der Rattenfänger von Hameln, Heidi, die kleine Raupe Nimmersatt, Felix, ...*
- Personnages célèbres: *Mozart, Beethoven, Kandinsky, Klee, Gutenberg*
- Pays de langue allemande sur une carte d'Europe
- Quelques fleuves (*der Rhein, die Donau*), les mers (*die Ostsee, die Nordsee*), les reliefs (*die Alpen*)
- Les capitales des pays de langue allemande (*Berlin, Wien, Bern*) et quelques grandes villes (*Hamburg, Frankfurt, Basel, Salzburg*)
- Quelques sites touristiques (*Brandenburger Tor, Schloss Neuschwanstein, Prater, Basler Zoo, Frieder Burda Museum, Lorelei*)
- Quelques marques célèbres (*BMW, Mercedes, Ravensburger, Diddl*).