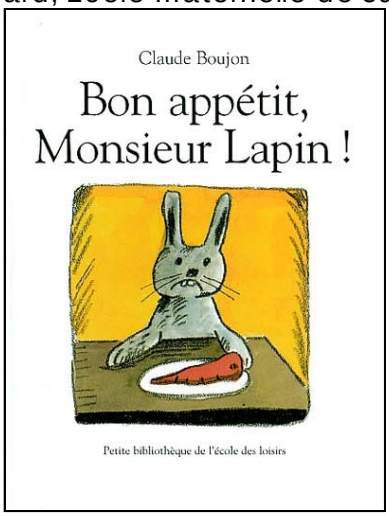
SEQUENCE DE TRAVAIL AUTOUR DE L'ALBUM « BON APPETIT MONSIEUR LAPIN »

Claude Boujon

Edition L'école des loisirs

ALLENBACH Sandrine, Ecole maternelle de Saint-Amarin,
GULLY Sandrine, Ecole maternelle de Saint-Amarin,
KUBLER Cécile, Ecole maternelle de Saint-Amarin,
KEMPF Bernard, Ecole maternelle de Saint-Amarin,



Niveau choisi : Grande Section

Objectif de la séquence: comprendre un texte narratif

DÉCOUVERTE DE L'ALBUM :

- **AIDE A LA COMPREHENSION DE L'ECRIT AVANT LA LECTURE PAR L'ADULTE.**
- **AIDER LES ÉLÈVES À COMPRENDRE**

Séance 1

a) Analyse de la première page de couverture: émettre des hypothèses à partir de la première de couverture. Proposition de titre par les enfants (noter les différentes propositions)

b) Description des différentes pages par les enfants afin d'essayer d'inventer une histoire. Validation et/ou élimination des titres proposés par les enfants.

Séance 2

a) Lecture de l'histoire à voix haute jusqu'à l'arrivée du renard (p.20 lorsque le lapin demande au renard ce qu'il mange) en montrant les illustrations aux enfants.

b) Phase de questionnement pour guider la compréhension afin de reconstituer collectivement le récit.

- Qui est le personnage le plus important de l'histoire et pourquoi ?
- Quels sont les animaux rencontrés et que mangent-ils ? (explication du vocabulaire : larve/plancton)

c) Relecture avec les images : associer l'animal et son aliment

Séance 3
a) Reformulation du début de l'histoire.
b) Demander aux enfants d'essayer d'imaginer la suite de l'histoire en argumentant leurs propositions (noter les différentes propositions)
c) Validation ou invalidation des différentes hypothèses.

Séance 4
a) Reformulation de l'histoire avec remise en ordre d'images séquentielles.
b) Réinventer l'histoire avec de nouveaux personnages (proposer un thème afin de guider le choix des enfants : animaux de la ferme, animaux d'Afrique, animaux du pôle nord…)

PROLONGEMENTS POSSIBLES

Découvrir l'écrit :

Travail de devinettes sur les animaux en général.

Sciences:

Travail sur le mode de vie des animaux (utilisation de documentaires) :
- alimentation, modes de déplacements, habitat, caractériqtiques...

Arts visuels :

- Réalisation d'un livre à partir de la séance 4.
- Confection d'un jeu de l'oie à partir des personnages de l'histoire (associer la bonne alimentation au bon animal afin de pouvoir continuer à avancer)

TÂCHE DE TRANSPOSITION
APPROFONDIR ET EXERCER LA COMPRÉHENSION

Séance 5

En petit groupe / avec l'étayage de l'enseignant / avec un support : les images de l'album, rangées dans l'ordre chronologique

Seules les images concernant l'évolution de la petite graine sont choisies.

Description précise de chaque image (choisie au hasard) après l'avoir bien observée.

Quelle est d'après toi la première image ? Pourquoi ? La 2ème ? ....

PROLONGEMENTS POSSIBLES

Sciences:

Travail sur la condition de germination des plantes

Littérature

Travail sur des albums documentaires